



M. Ed. (Master of Education)

Latein

Studieninformationen

Seminar für Klassische Philologie
Georg-August-Universität Göttingen

Studieninformationen
M. Ed. Latein

herausgegeben vom

Seminar für Klassische Philologie
der Georg-August-Universität Göttingen
Humboldtallee 19
D-37073 Göttingen

www.klaphi.uni-goettingen.de

Stand: September 2022
Alle Angaben ohne Gewähr.

Inhalt

| | |
|--|----|
| 1 Der Aufbaustudiengang ›Master of Education‹ | 2 |
| Zulassung zum Studiengang | 2 |
| 2 Erweiterungsstudiengang ›Drittes Unterrichtsfach für das Lehramt an Gymnasien‹ | 3 |
| Bewerbung und Zulassung | 3 |
| Gebühren | 3 |
| Studienangebot | 3 |
| Studienaufbau | 3 |
| 3 Studienorganisation und Lehrveranstaltungen | 4 |
| Sprachanforderungen | 4 |
| Aufbau und Gliederung des Studienganges | 4 |
| Veranstaltungstypen | 5 |
| 4 Module | 6 |
| Fachwissenschaft | 6 |
| Fachdidaktik | 7 |
| 5 Themen | 8 |
| 6 Bewertung der Studienleistungen | 9 |
| Prüfungen | 9 |
| Prüfungsformen | 9 |
| Prüfungsvoraussetzungen | 10 |

1 Der Aufbaustudiengang ›Master of Education‹

Aufbauend auf den im B. A.-Studiengang Latein erworbenen Kompetenzen sollen Sie, den Anforderungen des gymnasialen Lateinunterrichts entsprechend, zum einen Ihre Sprachkompetenz und zum anderen Ihre hermeneutische Textkompetenz weiter ausbauen, sodass Sie am Ende Ihres Studiums in der Lage sind,

- lateinische Texte mühelos zu verstehen und ziel-sprachenorientiert zu übersetzen,
- lateinische Texte sprachlich, stilistisch und inhaltlich in ihren literarischen, kulturellen und historischen Kontext einzuordnen,
- sich Themen und Gebiete der lateinischen Literatur selbstständig zu erschließen,
- sich in den neuesten Forschungsstand zu einem Thema einzuarbeiten und ihn aufgrund Ihres Wissens zu reflektieren,
- im Hinblick auf Ihre spätere Interpretationsarbeit im Unterricht selbstständig Fragen an einen Text zu formulieren, deren Beantwortung gewinnbringend für eine Analyse der Mikro- und Makrostruktur eines Textes ist,
- heuristische Modelle und Theorien auf lateinische Texte versiert anzuwenden,
- aus Ihrem Wissen über die lateinische Sprache, die lateinische Literatur und die antike Kultur Relevanzkriterien für die Applizierung fachlicher Inhalte auf den altsprachlichen Unterricht zu entwickeln,
- Methoden und Ansätze der lateinischen Fachdidaktik zu kennen, zu reflektieren und im Unterricht anzuwenden.

Das Master-of-Education-Studium schließt mit einer Masterarbeit ab, in der die erworbenen Kompetenzen unter Beweis zu stellen sind. Studienziel im engeren Sinn ist der erfolgreiche Einstieg in den Vorbereitungsdienst für das Lehramt an Gymnasien im Fach Latein.

Ferner gibt es die Möglichkeit, zur Promotion in den Studiengängen Lateinische Philologie oder Antike Kulturen (insbesondere in der ›Graduiertenschule für Geisteswissenschaften Göttingen‹) angenommen zu werden und in das Berufsfeld ›Lateinische Philologie‹ an Hochschulen, Akademien und Forschungseinrichtungen des Faches einzusteigen. Weitere Berufsmöglichkeiten eröffnen sich in der Laufbahn des höheren Bibliotheksdienstes, in der Erwachsenenbildung und im Bereich des Kultur- und Tourismusmanagements.

Zulassung zum Studiengang

Über das Bewerbungsverfahren und die formalen Zulassungskriterien für eine Bewerbung auf einen M. Ed.-Studienplatz informiert die Zentrale Wissenschaftliche Einrichtung für Lehrer*innenbildung (ZEWIL, zu finden unter <https://www.uni-goettingen.de/de/zewil/626754.html>).

2 Erweiterungsstudiengang ›Drittes Unterrichtsfach für das Lehramt an Gymnasien‹

Bewerbung und Zulassung

Das Bewerbungs- und Zulassungsverfahren für das ›Dritt-bzw. Ergänzungsfach‹ obliegt der Zentralen Wissenschaftlichen Einrichtung für Lehrer*innenbildung (ZEWIL). Alle Informationen finden Sie unter <https://www.uni-goettingen.de/de/studiengänge/319129.html>.

Zu beachten ist, dass der Studiengang erst nach Abschluss des Bachelors (Profil Lehramt) studiert werden kann. Wenn Ihnen aber schon im Verlauf Ihres Bachelorstudiums klar wird, dass Sie ein bestimmtes Fach später als Drittfach hinzuwählen möchten, sollten Sie frühzeitig das Gespräch mit der jeweiligen Fachstudienberatung suchen.

Gebühren

Der Erweiterungsstudiengang verfügt über eine eigene Gebührenordnung (<http://www.uni-goettingen.de/de/ordnungen/165523.html>).

Für die meisten Studierenden ist er jedoch gebührenfrei.

Studienangebot

Der Erweiterungsstudiengang ›Drittes Unterrichtsfach (Lehramt an Gymnasien)‹ ist ein fakultätsübergreifender Studiengang der Georg-August-Universität Göttingen. Studiert werden können neben Latein und Griechisch auch die Fächer Evangelische Religion, Französisch, Griechisch, Informatik, Mathematik, Philosophie, Physik, Russisch, Spanisch, Latein, Italienisch sowie Ostasienwissenschaft/Chinesisch als Fremdsprache.

Studienaufbau

Das Studium umfasst insgesamt 98 Credits, die sich wie folgt verteilen:

- in der Bachelorphase bzw. dem Grundstudium 69 C **und**
- in der Masterphase bzw. dem Hauptstudium 29 C.

Falls Sie als Lateinstudierende(r) Griechisch als Ergänzungsfach belegen wollen, können Sie sich *bestimmte Studienleistungen anrechnen lassen und damit den Umfang des Erweiterungsstudienganges reduzieren*. Genauere Informationen zu den abzuleistenden Modulen und zu den Anrechnungsmöglichkeiten bei Drittfach Griechisch enthält die unter <https://www.uni-goettingen.de/de/drittes+unterrichtsfach+%28lehramt+an+gymnasien%29/512681.html> zur Verfügung gestellte Handreichung des Seminars für Klassische Philologie. Im Zweifelsfall steht Ihnen natürlich auch die Fachstudienberatung der Klassischen Philologie für Fragen zur Verfügung.

3 Studienorganisation und Lehrveranstaltungen

Das Studium setzt sich aus verschiedenen Bausteinen, sog. Modulen, zusammen. Die Module dauern in der Regel ein Semester und umfassen mehrere Veranstaltungen zu einem bestimmten Themengebiet. Als Gesamtdauer eines M. Ed.-Studienganges ist eine Regelstudienzeit von vier Semestern vorgesehen.

Studienleistungen erbringt man, indem man Veranstaltungen besucht, diese vor- und nachbereitet oder unter Anleitung Fachinhalte und -methoden selbst erarbeitet und in verschiedenen Prüfungen Zeugnis über das angeeignete Wissen und die erworbenen Arbeitstechniken ablegt.

Sprachanforderungen

Zugangsvoraussetzungen zu den Modulen sind das Graecum und das Latinum sowie – für die Anmeldung der Masterarbeit – der Nachweis einer neueren Fremdsprache.

Aufbau und Gliederung des Studienganges

Während sich die Profile ›Lehramt‹ und ›Fachwissenschaft‹ sowie das Profil ›Studium Generale‹ im B. A. kaum unterscheiden, trennen sich nun die Wege zwischen dem Master of Education und dem Master of Arts. Ein Master of Education gliedert sich in folgende Bereiche:

□ Bildungswissenschaften

Dies ist der praktisch-pädagogische Teil des Studiums. Genauere Auskünfte erteilt die Zentrale Wissenschaftliche Einrichtung für Lehrer*innenbildung (kurz: ZEWIL, zu finden unter <https://www.uni-goettingen.de/de/zewil/626754.html>). Dieser Bereich umfasst fünf Module im Umfang von 33 C.

□ Fachdidaktik (inkl. Praktika)

Auch die fachdidaktische Ausbildung nimmt nun einen höheren Stellenwert ein. Für jedes Ihrer beiden Fächer sind dafür 15 C vorgesehen.

Neben den universitären fachdidaktischen Veranstaltungen (u.a. auch Vor- und Nachbereitung des Praktikums) absolvieren Sie in jedem Ihrer beiden Fächer ein schulisches Praktikum:

- in Fach A ein 5-wöchiges Fachpraktikum an einer FP-Netzwerkschule im Raum Göttingen
- und**
- in Fach B ein 4-wöchiges Fach-/Forschungspraktikum
 - (bei einem fachdidaktischen Projekt in einzelnen Fächern) an einer Netzwerkschule
 - Selbstorganisiert an einer Schule außerhalb der FP-Netzwerkschulen

Die wichtigsten Informationen inkl. einer ausführlichen Präsentation zum Master of Education stellt das Studiendekanat Lehrer*innenbildung unter dem Reiter „Aktuelles und Material“ zur Verfügung: (<http://www.uni-goettingen.de/de/317226.html>).

□ Fachwissenschaft

Für die Fachwissenschaft bleiben je Fach danach noch 14 C übrig.

□ Wahlpflichtbereich

Im neuentwickelten Wahlpflichtbereich, der 6 C umfasst, können Studierende Lehrangebote zur Profilierung im Bereich praxisorientierter Kompetenzen oder zur Vertiefung von bildungswissenschaftlichen, fachübergreifenden, fachdidaktischen oder fachwissenschaftlichen Kompetenzen wählen.

Bei Fragen zu den diversen Angeboten können Sie unsere Fachstudienberatung (<https://www.uni-goettingen.de/de/210105.html>) oder die Studienberatung Lehramt (<https://www.uni-goettingen.de/de/beratung/319939.html>) konsultieren oder einen Blick auf Anlage I ›3. Wahlpflichtbereich‹ der Prüfungs- und Studienordnung ›Master of Education‹ werfen:

<http://www.uni-goettingen.de/de/83336.html>.

□ Masterarbeitsmodul Lehramt

Zum Absolvieren des Masterarbeitsmoduls (M.Edu.101) besuchen Sie – in Passung zum Thema Ihrer Masterarbeit – eine fachdidaktische, fachwissenschaftliche oder bildungswissenschaftliche Lehrveranstaltung (Seminar, Übung oder Kolloquium), in deren Rahmen Sie eine 30-minütige Präsentation über das Thema Ihrer Masterarbeit halten (unbenotet, 3 C). Der zweite Teil des Moduls, die Abschlussarbeit selbst, wird schließlich mit 20 C bewertet.

Voraussetzung für die Zulassung zur Masterarbeit im Studienfach ›Latein‹ ist der Nachweis von 61 C aus Modulen des Studiengangs ›Master of Education‹, darunter die Module M.Lat.11, M.Lat.12 (insg. 14 C) des Fachstudiums und das Fachdidaktik-Modul M.Lat.13 (7 C). Zudem ist eine neuere Fremdsprache nachzuweisen.

Genauere Informationen zu den Voraussetzungen zur Anmeldung der Masterarbeit finden Sie unter Anlage II.12 ›Fachspezifische Bestimmungen – Unterrichtsfach Latein‹ der Prüfungs- und Studienordnung ›Master of Education‹ (<http://www.uni-goettingen.de/de/83336.html>).

Ein (hinsichtlich des Masterabschlussmoduls leider veraltetes) FAQ zum Masterabschluss, einen Überblick über die Voraussetzungen für die Anmeldung der Masterarbeit sowie ein Infoblatt zur Anfertigung ebendieser bietet ferner das Prüfungsamt Sozialwissenschaften an:

<https://www.uni-goettingen.de/de/580723.html>.

| | |
|---|-------|
| Master insgesamt | 120 C |
| Fachstudium Latein | 14 C |
| Fachstudium zweites Fach | 14 C |
| Fachdidaktik Latein (inkl. Praktikum) | 15 C |
| Fachdidaktik zweites Fach (inkl. Praktikum) | 15 C |
| Erziehungswissenschaften | 33 C |
| Wahlpflichtbereich | 6 C |
| Masterarbeitsmodul (inkl. Masterarbeit) | 23 C |

Die Bereiche untergliedern sich in Module, die eine oder mehrere Lehrveranstaltungen zu einem bestimmten Thema umfassen. Sie werden im nächsten Kapitel näher erläutert.

Veranstaltungstypen

Die Veranstaltungstypen, aus denen sich die Module zusammensetzen, sind folgende:

□ Vorlesung

In einer Vorlesung stellt ein(e) Dozierende(r) in Vortragsform ein Gebiet der Klassischen Philologie dar (meistens einen Autor, eine Gattung oder eine Epoche). Vorlesungen sind genauso für Anfänger:innen wie für Fortgeschrittene gedacht und gut dazu geeignet, einen Überblick über Inhalte, Probleme und Methoden des Faches zu vermitteln.

□ Seminare

Anders als in der Vorlesung ist in diesem Veranstaltungstyp vor allem die aktive Mitarbeit gefragt. Denn Seminare greifen meistens ein Werk eines Autors oder eine unter bestimmten Gesichtspunkten ausgewählte Textgruppe mehrerer Autoren heraus, um sich unter einer vorgegebenen Fragestellung intensiver mit den Texten zu beschäftigen und an ihnen unterschiedliche Interpretationen oder Methoden zu diskutieren.

□ Übungen

Unter dem Begriff ›Übung‹ verbirgt sich ein breites Spektrum von Lehrveranstaltungen. Im Vordergrund steht dabei das Training der passiven und aktiven Sprachbeherrschung. In Lektüreübungen stehen die Lektüre und die sprachliche und stilistische Erklärung von Texten im Mittelpunkt.

□ Independent-Study-Part (ISP)

Dies ist keine eigentliche Veranstaltung, sondern eine Lern- bzw. Arbeitsform, in der Sie trainieren sollen, sich selbstständig ein Wissens- bzw. Forschungsgebiet anzueignen. Ein ISP begleitet ein Seminar und ist thematisch an diesem ausgerichtet. Interpretationsansätze aus dem Seminar können auf die selbstständige Arbeit angewendet werden und die sich aus der eigenen Arbeit ergebenden Fragen können wiederum im Rahmen des Seminars eingebracht werden. Thema und Vorgehensweise werden zuvor mit dem/der betreffenden Lehrenden abgesprochen, der Erfolg des selbstständigen Arbeitens wird am Ende in einer Prüfung festgestellt.

4 Module

Module sind die Bausteine, aus denen sich ein Studium zusammensetzt. Ein Modul umfasst in der Klassischen Philologie/Fachdidaktik der Alten Sprachen in der Regel zwei bis drei Veranstaltungen, die eine thematische Einheit bilden, so dass eine vertiefte Beschäftigung mit einem bestimmten Themengebiet möglich ist. Unter den jeweiligen Modulen sind die Veranstaltungen aufgeführt, die zu dem Modul gehören, sowie die Anzahl der SWS.

Fachwissenschaft

Modul M.Lat.11

Lateinische Literatur

8 C

In diesem Modul sollen Sie sich durch den Besuch des Seminars und die begleitende Lektüre von Primär- und Sekundärliteratur ein wichtiges Gebiet der lateinischen Literatur aneignen; dieses Gebiet kann ein Autor, ein literarisches Werk oder eine Werkgruppe sein, ein Motivkomplex oder eine Textgattung. Sie entwickeln nicht nur eigenständige Fragen an den Text, die z. B. auf die literarische Form, die Bedingung der Textproduktion, den in den Text integrierten Kontext oder auf den Bezug zu anderen Texten fokussieren, sondern Sie trainieren auch, Ihre Fragen und Antworten in einer geeigneten Form zu präsentieren und den neuesten Forschungsstand reflektiert in Ihre Argumentation einzubeziehen.

Einen grundlegenden Überblick über das jeweilige Gebiet und wichtige Impulse für Ihre selbstständige Übersetzungs- und Interpretationsarbeit erhalten Sie in einer Vorlesung sowie in einem Seminar.

1. Vorlesung (2 SWS)
2. Seminar (2 SWS)
3. ISP: selbstständige ergänzende Primär- und Sekundärlektüre zum Seminar

Prüfung: kombinierte mündliche Prüfung (30 Min.)

Modul M.Lat.12

6 C

Lateinische Sprache

Dieses Modul trainiert Ihr Sprachverständnis und Sprachempfinden des Lateinischen. Zum einen sollen Sie sich durch die angeleitete Lektüre schwierigerer Autoren größere Routine im Lesen und Verstehen lateinischer Texte erwerben und ein Gespür dafür entwickeln, welche (literarischen und außerliterarischen) Faktoren zur Genese einer bestimmten Textform beitragen können. Zum anderen sollen Sie in einem Seminar Techniken des Übersetzens einüben, so dass Sie schließlich in der Lage sind, unbekannte lateinische Texte grammatisch, stilistisch und inhaltlich adäquat ins Deutsche zu übertragen. Dies schließt die Aneignung des Wissens um die stilistischen Eigenheiten prominenter Autoren und wichtiger Epochen sowie der Motive der lateinischen Literatur ein.

1. Seminar ›Techniken des Übersetzens‹ (2 SWS)
2. Lektüreübung für Fortgeschrittene (2 SWS)

Prüfung: Klausur im Seminar ›Techniken des Übersetzens‹ (180 Min.)

Fachdidaktik

Modul M.Lat.13

7 C

Aufbaumodul Fachdidaktik Latein

In diesem Modul erschließen Sie sich die zentralen Forschungsansätze und Methoden der lateinischen Fachdidaktik und gewinnen einen Überblick über die wichtigsten Bildungsstandards und Curricula im Fach Latein. Sie erwerben die Fähigkeit, Methoden und Ansätze des Lateinunterrichts in allgemeinere didaktisch-bildungswissenschaftliche Zusammenhänge einzuordnen und kritisch zu reflektieren. Fachliche Inhalte sollen Sie an die maßgeblichen Kompetenzbereiche des altsprachlichen Unterrichts (Sprach- u. Textkompetenz, kulturelle Kompetenz) anbinden und auf ihre didaktische Relevanz hin theoretisch reflektieren sowie in unterrichtsrelevante Konzepte umsetzen können. Sie sollen die Analyse eigener und fremder Unterrichtskonzepte, ihre theoriebezogene Reflexion und Optimierung beherrschen.

1. Sprachpraktische Übung („Masterstil“) (2 SWS)
2. Fachdidaktische Übung (Vertiefung) (2 SWS)

Prüfung: Hausarbeit (Didaktische Analyse, max. 32 000 Zeichen)

Modul M.Lat.14

8 C

Fachdidaktik Latein – 5-wöchiges Fachpraktikum

Auf der Grundlage Ihrer Kenntnis der lateinischen Sprache und Ihres Überblickswissen über die zentralen Bereiche der lateinischen Literatur und Kultur sollen Sie die Relevanz fachlicher Inhalte für den Lateinunterricht bestimmen. Sie erwerben die Fähigkeit, schulisch relevante Inhalte des Faches aus den Bereichen Sprache, Literatur und Kulturgeschichte mit Hilfe angemessener Unterrichtsmethoden in eigenen Unterrichtsversuchen zu vermitteln und hierüber didaktisch zu reflektieren.

1. Vorbereitung des Fachpraktikums (3 SWS)
2. Fachpraktikum (Tätigkeit an der Schule, 100 h)
3. Nachbereitung des Fachpraktikums (1 SWS)

Prüfung: Praktikumsbericht (max. 48 000 Zeichen)

Modul 15

8 C

Fachdidaktik Latein – 4-wöchiges Forschungspraktikum

Auf der Grundlage Ihrer Kenntnis der lateinischen Sprache und Ihres Überblickswissen über die zentralen Bereiche der lateinischen Literatur und Kultur sollen Sie die Relevanz fachlicher Inhalte für den Lateinunterricht bestimmen. Sie üben, Ihre fachdidaktische Kompetenz in die didaktische Theorie einzubinden. Sie erwerben die Fähigkeit, ein ausgewähltes Forschungsthema aus dem Bereich der Methodik oder der drei Kompetenzbereiche Sprache, Literatur oder Kultur in einer eigenen Unterrichtsreihe zu vermitteln und hierüber didaktisch zu reflektieren.

1. Vorbereitung des Forschungspraktikums (3 SWS)
2. Schulisches Forschungspraktikum (Tätigkeit an der Schule, 80 h)
3. Nachbereitung des Forschungspraktikums (1 SWS)

Prüfung: Praktikumsbericht (max. 60 000 Zeichen)

In einem Ihrer beiden Fächer muss Modul 14 belegt werden, im anderen 15. Das Forschungspraktikum unterscheidet sich vom Fachpraktikum dadurch, dass Sie sich gezielt in ein bestimmtes Thema einlesen, dieses didaktisch ausarbeiten, es schließlich im Unterricht selbst in die Praxis umsetzen und anschließend evaluieren.

5 Themen

Jedes Semester gibt es für die meisten Veranstaltungen einen gemeinsamen Themenschwerpunkt. So wird gewährleistet, dass alle Veranstaltungen, die zu einem Modul gehören, jeweils das gleiche Thema haben. So können in einem Semester, dessen Schwerpunkt ›Formen narrativer Prosa‹ heißt, beispielsweise in der Vorlesung die antike Geschichtsschreibung, in einem Hauptseminar das historiographische Werk des Livius, im Proseminar Tacitus' *Annalen* behandelt werden und in einer Lektüreübung eine der Biographien Suetons. Die Themen wechseln semesterweise zwischen Dichtung und Prosa. Dabei steht im Wintersemester Prosa, im Sommersemester Dichtung auf dem Plan.

Insgesamt gibt es fünf Großgruppen:

□ I Kleinere poetische Formen

Hier werden kürzere Dichtungen und Gedichte, wie z. B. die römische Liebeselegie, Horaz' *Oden* oder Juvenals *Satiren* behandelt.

□ II Formen narrativer Prosa

Hierzu gehört alles, was im weitesten Sinne ›erzählt‹, seien es historische, biographische oder auch erfundene Begebenheiten. So können darunter Werke der Geschichtsschreibung fallen, aber etwa auch Nepos' *Biographien berühmter Männer*, Plinius' *Briefe* oder der Roman *Der goldene Esel des Apuleius*.

□ III Größere poetische Formen

Diese Rubrik ist so wichtig, dass sie sich öfter wiederholt als die anderen. Denn darunter werden einerseits epische, erzählende Dichtungen wie beispielsweise Vergils *Aeneis* subsumiert, andererseits die Werke der römischen Komödie und Tragödie.

□ IV Formen philosophischer und theologischer Prosa

Hier werden Schriften behandelt, die sich im weitesten Sinne mit philosophischen und theologischen Fragen auseinandersetzen, wie etwa Ciceros *Tusculanen* mit dem Tod, oder z. B. Augustins *De civitate dei* mit dem Reich Gottes.

□ V Rhetorik in Praxis und Theorie

Diese Rubrik ist nicht nur der Frage gewidmet, wie man Reden in Athen und Rom gehalten hat (wie Ciceros *Reden gegen Catilina*), sondern auch den theoretischen Überlegungen in der Antike, wie idealerweise ein Redner eine Rede zu verfassen und darzubieten hat (etwa in Quintilians *Institutio oratoria*).

Die semesterweise Abfolge der Themen sieht so aus:

| Sem. | Thema |
|------|---|
| SS | I Kleinere poetische Formen |
| WS | II Formen narrativer Prosa |
| SS | IIIa Größere poetische Formen |
| WS | VI Formen philosophischer und theologischer Prosa |
| SS | IIIb Größere poetische Formen |
| WS | V Rhetorik in Praxis und Theorie |

Nach Thema V beginnt die Reihe wieder mit Thema I, so dass die fünf Themen in Wirklichkeit sechs sind. Welches Thema gerade Schwerpunkt ist, entnehmen Sie bitte dem aktuellen Vorlesungsverzeichnis.

6 Bewertung der Studienleistungen

Prüfungen

Alle Module schließen mit einer Modulprüfung ab. In den Modulen des M. Ed. sind Voraussetzungen definiert, die erfüllt sein müssen, um zur Modulprüfung zugelassen werden zu können. Die Einzelheiten können Sie dem Modulverzeichnis des M. Ed. entnehmen (<http://www.uni-goettingen.de/de/83336.html>). Alle Module sind später mit Anzahl der Credits und der erzielten Note im Abschlusszeugnis aufgeführt und fließen anteilig (d. h., je mehr Credits Sie für eine Veranstaltung bekommen, desto mehr zählt die Note) in die Berechnung der Abschlussnote mit ein. Es ist also wichtig, immer daran zu denken, dass Sie schon für Ihre Abschlussnote arbeiten. Außerdem ist die Wiederholbarkeit der Modulprüfungen begrenzt. Sie dürfen maximal zweimal wiederholt werden. Wenn eine der zu absolvierenden Modulprüfungen endgültig nicht bestanden ist, bedeutet dies das Ende Ihres Lateinstudiums.

Die Modulprüfungen werden zentral koordiniert. Dazu gibt es in jeder Fakultät ein Prüfungsamt, bei dem man sich zu den einzelnen Prüfungen im elektronischen Prüfungssystem ›FlexNow‹ anmelden muss. Genaueres erfahren Sie jeweils von Ihren Dozierenden, die auch nach wie vor die Prüfungsaufgaben stellen.

Die Details regeln die ›Allgemeine Prüfungsordnung für Bachelor- und Masterstudiengänge sowie sonstige Studienangebote an der Universität Göttingen (APO)‹ und die ›Prüfungs- und Studienordnung für den konsekutiven Studiengang ‚Master of Education‘ der Georg-August-Universität Göttingen‹. Einsehen können Sie diese Ordnungen hier: <https://www.uni-goettingen.de/de/83336.html>.

Prüfungsformen

□ Klausur

In einer Klausur werden in verschiedenen Formen angeeignetes Wissen und antrainierte Fähigkeiten abgeprüft. Klausuren können aus Übersetzungen (Latein–Deutsch), Wissens- und Denkfragen oder Interpretationsaufgaben bestehen.

□ Hausarbeit

In einer Hausarbeit (didaktische Analyse) dokumentieren Sie, dass Sie die Auswahl relevanter fachwissenschaftlicher Inhalte für eine Unterrichtseinheit begründen, didaktisch reduzieren und methodisch reflektiert umsetzen können.

□ Referat

Mit einem Referat demonstrieren Sie, dass Sie in der Lage sind, bestimmte Sachverhalte und Forschungsansätze einem bestimmten Publikum mündlich zu erklären und zu vermitteln.

□ mündliche Prüfung

Diese Prüfungsform ist das mündliche Äquivalent zur schriftlichen Klausur. Mündliche Prüfungen dauern meist 30 min.

□ Bericht

Berichte werden im Anschluss an das Fachpraktikum bzw. Forschungspraktikum verfasst und dokumentieren die Erfahrungen, die im Praktikum bei der Umsetzung der methodischen und didaktischen Inhalte gemacht wurden.

Prüfungsvoraussetzungen

Alle Module schließen mit einer Prüfung ab. Darüber hinaus sind oft Zulassungsvoraussetzungen für die Abschlussprüfungen definiert. Sie werden im Folgenden dargestellt:

| | |
|--|-----|
| Modul M.Lat.11 Lateinische Literatur | 8 C |
| Voraussetzung: Regelmäßige Teilnahme am Seminar | |
| Modulprüfung: Mündliche Prüfung von 30 Min. | |
| Modul M.Lat.12 Lateinische Sprache | 6 C |
| Modulprüfung: Abschlussklausur von 180 min. | |
| Modul M.Lat.13 Aufbaumodul Fachdidaktik Latein | 7 C |
| Voraussetzung: Regelmäßige Teilnahme an der Sprachpraktischen Übung | |
| Modulprüfung: Schriftliche Hausarbeit (Didaktische Analyse), max. 32 000 Zeichen | |

| | |
|---|-----|
| Modul M.Lat.14 Fachdidaktik Latein – 5-wöchiges Fachpraktikum | 8 C |
| Voraussetzung: Regelmäßige Teilnahme an der Vor- und Nachbereitungsveranstaltung, erfolgreiche Teilnahme am Praktikum; Planung und Gestaltung einer Unterrichtseinheit | |
| Modulprüfung: Schriftlicher Praktikumsbericht, max. 48 000 Zeichen | |

| | |
|---|-----|
| Modul M.Lat.15 Fachdidaktik Latein – 4-wöchiges Forschungspraktikum | 8 C |
| Voraussetzung: Regelmäßige Teilnahme an der Vor- und Nachbereitungsveranstaltung, erfolgreiche Teilnahme am Praktikum; Planung und Gestaltung einer Unterrichtseinheit | |
| Modulprüfung: Schriftlicher Praktikumsbericht, max. 60 000 Zeichen | |